

« VENTS DU FLEUVE » A... LE « VENT » DANS LES VOILES

02-11-2006 à 13:51:50 par Laurent Leblond

L'Harmonie « Vents du fleuve » de l'école Paul-Hubert, vient de donner un concert prometteur.

Avec quelque 60 musiciens de l'école Paul-Hubert, l'Harmonie « Vents du fleuve » a donné son premier concert, mercredi (1^{er} novembre) à l'auditorium de la polyvalente, rempli à capacité.

La soirée a démarré avec le Stage Band, très bien fourni en saxos (j'y vois un petit déséquilibre avec les cuivres, fort moins nombreux; question de recrutement sans doute), sous la direction de Mélanie Laflamme. Bonne prestation, parfois timide, mais prometteuse; après deux mois de « pratiques », c'est encourageant. Très encourageant, même.

La suite fut assurée par l'Harmonie, dont la moitié des membres est nouvelle. Marie-Annick Arseneau dirige toujours l'ensemble avec souplesse et autorité, permettant aux jeunes de livrer une prestation fort élégante, toujours après seulement deux mois de répétitions. La « Fantaisie Arlésienne » a particulièrement permis aux jeunes musiciens de donner une bonne idée de leurs capacités musicales, comme le thème de « La légende de Zorro » l'a fait pour leur précision et leur sens rythmique. Dans l'ensemble, l'Harmonie, qui a un nouveau sigle, œuvre de Jenny Blanchet, permet d'escompter une excellente suite, au cours des prochains concerts, dont ceux de Noël, les 10 et 14 décembre, le premier ayant lieu à Pointe-au-Père, avec la chorale de l'endroit, le second à l'auditorium de l'école.

On a d'ailleurs profité de cette soirée pour dévoiler les premiers extraits de la comédie musicale « La Belle et la Bête », présentée les 6 et 7 juin à Desjardins-TELUS. Yvan Moreau a écrit les arrangements, Esther Carré se charge des chorégraphies, Josée Chagnon et Jacques Bernard des décors, avec l'aide de plusieurs autres bénévoles. La Belle est chantée par Carole-Anne Gagnon Lafond, dont on se souvient de l'excellente prestation avec Gino Quilico, au gala de l'OSE, et David Brillant interprète le rôle de la Bête. Mélanie Laflamme et Marie-Annick Arseneau dirigent l'ensemble avec l'appui de nombreuses personnes, les musiciens en premier. Leur enthousiasme est d'ailleurs très significatif. Les prochains concerts donneront une idée de plus en plus précise de l'évolution de cette production, puisque des extraits y seront présentés en cours d'année, jusqu'à la finale de juin.

De fait, ce premier récital de l'Harmonie et du Stage Band « du Paul » permet le constat évident d'une vigueur et d'un dynamisme qui font honneur à tous, dirigeants comme membres. L'école Paul-Hubert a une solide tradition musicale. Ça continue.