



« Vents du fleuve » prend des notes

L'harmonie scolaire « Vents du fleuve », de l'école Paul-Hubert, revient d'Halifax avec deux prix. La Note d'or et la récompense « The most outstanding band » (plus un chèque de 300 \$) leur ont été remis, en fin de semaine, après une prestation de trois pièces, une marche (obligatoire), « Inversia » d'André Jutras et « Le comte de Monte Cristo » d'Otto Schwarz. « Vents du fleuve » a pris part à cinq Music Fest, deux nationales et trois québécoises, revenant avec cinq Note d'or, marquant l'excellence de l'ensemble depuis cinq ans, excellence et dynamisme reconnus par les juges de l'Atlantic Band Festival d'Halifax. « Vents du fleuve » prépare son récital

de fin d'année pour le 30 mai, à l'auditorium de l'école Paul-Hubert (19 h 30). L'ensemble compte 59 musiciens (un record), issus des trois secondaires de la polyvalente. Plus de 74 groupes scolaires, du Canada et des États-Unis, prenaient part au festival d'Halifax, où les jeunes de Rimouski se sont rendus dans la nuit de jeudi à vendredi, donnant leur concert, le samedi soir, pour le retour, dimanche en soirée. Un voyage « de fou », mais valorisant pour ces jeunes musiciens, dont le dynamisme est indiscutable. On en voit ici une partie, avec les récompenses, et en compagnie de la directrice artistique, Marie-Annick Arseneault (en bas, au centre). (L.L.)