

PROGRÈS ÉCHO

Près des gens depuis

100 ans

102e année - No 14 • Dimanche 13 mai 2007 • 64 pages

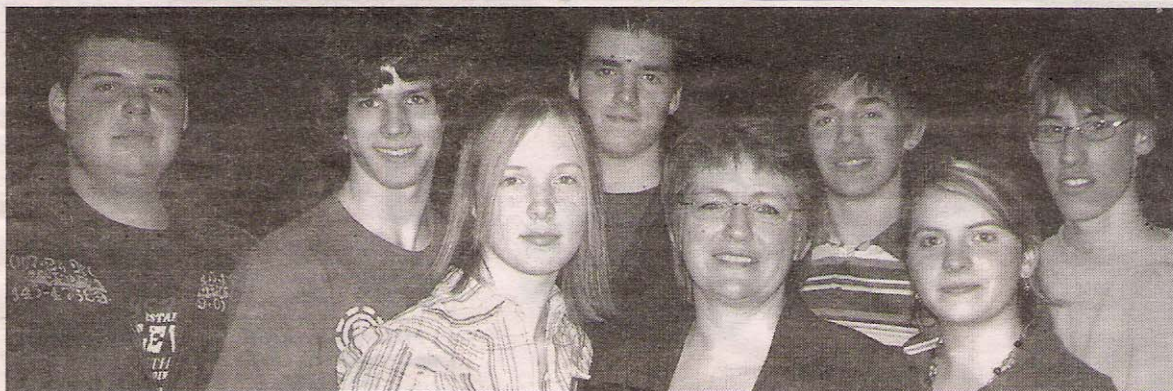


Photo LE JOURNAL Marie Diane Vallée

De gauche à droite: Jasmin Landry-Vaillancourt, Simon Fréchet, Véronique Landry, Simon Gagnon, Marie-Anick Arsenault, Jimmy Paquet, Catherine D'Astous et Dominic Charron, des élèves de secondaire V.

PRIX NORD-AMÉRICAIN POUR VENTS DU FLEUVE

L'Harmonie Vents du Fleuve de l'école Paul-Hubert de Rimouski est reconnue comme la «meilleure parmi les meilleures» des 78 harmonies provenant du Canada et des États-Unis, ayant participé au récent Atlantic Band Festival.

MARIE DIANE VALLÉE

redaction.rimouski@hebdomasquebecor.com

L'Harmonie a aussi récolté une Note d'or pour sa prestation et une bourse de 300\$. «La juge, Paula Holcomb, trouve que Vents du Fleuve est l'harmonie qui démontre le plus de qualités, qui joue avec le plus de finesse et de raffinement parmi celles qu'elle a entendues. Mme Holcomb a ajouté qu'elle juge des concours partout à travers le monde, mais que c'est la première fois qu'elle entend des jeunes de leur âge jouer autant avec leur cœur, qu'elle n'avait jamais vu ça», souligne la directrice musicale, Marie-Anick Arsenault, qui a aussi mérité des commentaires positifs.

Reconnue comme femme de cœur par ses élèves et collègues, Mme Arsenault avoue ne jamais avoir entendu des commentaires aussi élogieux en si peu de temps.

L'Harmonie comportait 17 membres à son arrivée, il y a quatre ans, Mme Arsenault accueille maintenant 59 musiciens. Elle a reçu, à ce jour, 82 demandes pour l'an prochain et son local ne permet que 70 places.



La meilleure HARMONIE

L'Harmonie Vents du fleuve de l'école Paul-Hubert, dirigée par Marie-Anick Arsenault, récolte un prix nord-américain majeur. Page 7