

Comédie musicale enchantée

À la Salle DESJARDINS-TELUS



La Belle et La Bête, Carole-Anne Gagnon-Lafond et David Brillant.

Trente élèves de l'école Paul-Hubert de Rimouski, accompagnés des 59 musiciens de l'Harmonie Vents du Fleuve de l'école, proposent la comédie musicale «La Belle et la Bête», un spectacle à grand déploiement, les 6 et 7 juin à la Salle DESJARDINS-TELUS.

MARIE DIANE VALLÉE

Le projet grandiose de monter une comédie musi-

cale du début à la fin germaît dans l'esprit de deux enseignantes en musique depuis deux ans. «Pour une première année, l'École a offert l'option comédie musicale. À la suite d'auditions, 30 jeunes sur 58 forment le groupe avec lequel nous avons travaillé. Des enseignants extraordinaires participent au projet: Esther Carré de l'École de danse Quatre Temps et Kay Savard. Les

décors somptueux ont été conçus par Josée Shannon et réalisés par des bénévoles», souligne la directrice artistique, Mélanie Laflamme.

Hors des sentiers battus

Le public pourra constater la différence entre une bande sonore souvent utilisée dans la comédie musicale et la richesse de l'Harmonie. «Dès le début, les jeunes se sont montrés emballés par le projet, dont le volet musical est d'une grande richesse. La musique arrangée par Yvan Moreau respecte beaucoup la version originale», indique la directrice musicale, Marie-Anick Arsenault.



La directrice musicale, Marie-Anick Arsenault, le président d'honneur, le comédien Robert Marien, et la directrice artistique, Mélanie Laflamme.

Le comédien, Robert Marien, président d'honneur, assistera à la première le 6 juin. «La comédie musicale est pour moi le théâtre total», a d'ailleurs affirmé l'artiste, venu donner des conseils aux jeunes comédiens le 13 mai. Les

billets pour les 6 et 7 juin sont disponibles à la billetterie de Spect'Art Rimouski. Soulignons la participation d'Alan Menken à la musique, d'Howard Ashman et Tome Rice pour les paroles et de Sylvie Bourdages au maquillage.

Rimouskois 31 mai 2007