



LAURENT LEBLOND lleblond@lavantage.qc.ca

## Superbe !

**M**ercredi et hier, « La Belle et la Bête », par les élèves du secondaire et plus spécifiquement du Paul-Hubert, incluant les musiciens de l'harmonie « Vents du fleuve », était superbe, dans tous les sens du terme.

La dynamique de ces quelque 100 jeunes, impliqués à tous niveaux dans la production, comédiens, chanteurs, danseurs, musiciens, chorégraphes, techniciens, maquilleurs, décorateurs, enfin, tout le monde a donné une vision plus qu'intéressante de la fougue de cette belle troupe, engagée, autonome, sous la supervision des profs et des organisateurs. Je ne veux nommer personne de peur d'en oublier. Parce que cette production, multidisciplinaire, est aussi importante qu'une prestation professionnelle. Le directeur technique de Desjardins-TELLUS, Guy Ryan, me confiait que son équipe

a encadré les jeunes, en éclairages et en support technique directs pour la salle. C'est tout. Ils ont fait le reste, et haut la main ! Pas une fausse note, au cours des cinq représentations, trois scolaires et deux publiques. J'ai assisté à une scolaire, mercredi, et je présume, sans craindre de me tromper, que tout fut à la hauteur, à les voir se « garrocher », se supporter mutuellement et surtout donner le meilleur d'eux-mêmes. Je ne peux que lancer un BRAVO majuscule à cette première expérience qui, j'ose l'espérer, aura de belles suites. Le cœur et l'âme y étaient. Autant sur scène que derrière, ou dans la fosse de l'orchestre. J'en suis témoin. J'étais dans la salle et me suis promené en coulisses. C'était fascinant.



Les jeunes ont donné un spectacle remarquable.