

**Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique**

**Québec**



**Bloc-notes**

**Bulletin d'information du *Conservatoire de musique de Rimouski***

Cinquième année, n° 10, juin 2007

---

## Une vingtaine de musiciens au festival *Concerts aux îles du Bic*

Le festival des *Concerts aux Îles du Bic* accueillera en août une vingtaine de musiciens, dont le pianiste et chef d'orchestre réputé Yannick Nézet-Séguin. Y. Nézet-Séguin se produira le mercredi 8 et le jeudi 9 août, dans deux programmes inspirés de Schubert et Schumann. Il sera alors en compagnie des deux directeurs artistiques du festival, la violoniste Élise Lavoie et le violoncelliste James Darling, ainsi que de l'altiste Pierre Tourville, de la pianiste Jennifer Bourdages, de la soprano Éthel Guéret et du baryton Alexander Dobson. Ces concerts auront lieu à l'église Sainte-Cécile du Bic.

Les autres concerts auront lieu les 10, 11 et 12 août, en après-midi et en soirée. On pourra y entendre l'ensemble de musique baroque *Masques*, qui se produira avec la soprano Éthel Guéret, en l'église de Saint-Fabien, laquelle possède une acoustique exceptionnelle (vendredi 10 août). Suivra une soirée cabaret au Vieux-Théâtre de Saint-Fabien en compagnie de Philip Glass et Toru Takemitsu interprétés par le *Quatuor Saint-Germain* et l'ensemble de percussion *Rythmus*.

Un sextuor à cordes éphémère se réunissant pour le temps du festival présentera les œuvres de Schoenberg, dont *La Nuit transfigurée*, ainsi que le *Sextuor op. 10* de Korngold, le samedi 11 août. Pour interpréter ces œuvres intenses et virtuoses, seront réunis Noémi Racine-Gaudreault et Élise Lavoie, violons, David Yang et Douglas McNabney, altos, James Darling et Alexandre Castonguay, violoncelles.

Le festival présentera un concert d'après-midi, le dimanche 12 août, à la chapelle de Saint-Fabien-sur-Mer, avec Normand Forget, hautboïste et Josef Petric, accordéoniste. Ils interpréteront des œuvres de Telemann, Bach, Mozart, Cherney et Dvorak.

Le festival accueillera à nouveau un jeune quatuor à cordes en résidence, qui offrira des représentations publiques chaque jour au Parc national du Bic et y animera le pique-nique musical du dimanche 12 août.

On trouvera tous les détails sur le site Internet du festival : [www.bicmusique.com](http://www.bicmusique.com).

## L'Harmonie « Vents du fleuve » a remporté deux prix

L'Harmonie *Vents du fleuve*, de l'école Paul-Hubert, a récemment participé à un festival de musique à Halifax et y a remporté deux prix, soit *La Note d'or* et le titre « The most outstanding band », accompagnés d'un chèque de 300 \$. C'est là une excellente performance considérant que pas moins de 74 ensembles provenant d'écoles du Canada et des États-Unis ont participé à ce festival. L'harmonie de l'école Paul-Hubert

compte cette année 59 musiciennes et musiciens, un record. L'ensemble est dirigé par Marie-Annick Arseneault, une diplômée du Conservatoire de musique de Rimouski.

## Virtuose ignoré du public



Le violoniste virtuose Joshua Bell a récemment joué dans le métro de Washington pendant 43 minutes. Pourtant, presque toutes les personnes qui sont passées près de lui ne l'ont pas reconnu. Le musicien a recueilli 32,17 \$. Né à Bloomington, Minnesota, Joshua Bell joue avec les plus grands orchestres du monde depuis l'âge de 16 ans. Il en a maintenant 39. Il joue sur un Stradivarius construit en 1713, évalué à près de 4 millions de dollars. Classé parmi les 50 plus beaux hommes du monde par le magazine *People*, il peut sembler étrange qu'à peu près personne ne l'ait reconnu dans le métro de Washington. Mais les gens qui se déplacent en métro sont généralement pressés et évitent de regarder les autres.