

Hommage à une créatrice de la comédie musicale

Collègues et élèves ont rendu un hommage vibrant à une des enseignantes qui a créé l'option comédie musicale à Rimouski, Mélanie Laflamme, après la représentation de «Annie», vendredi.

Enseignante et directrice artistique, Mélanie Laflamme, est à l'origine, avec la directrice de l'Harmonie Vents du Fleuve, Marie-Anick Arse-

nault, de la création de l'option Comédie musicale à l'école Paul-Hubert, il y a trois ans. Sur scène, se sont succédés, la directrice par intérim de l'école, Marjolaine Bernier-Dumais, la chorégraphe, Esther Carré, le comédien, Robert Marien, la représentante de la cohorte 2008-2009 de l'option, Julia Ouellet, et Mme Arsenault, unanimes à louer son professionnalisme, ses talents de pédagogue, sa rigueur, son dévouement, pour l'assurer de leur affection et lui dire, au fond que la flamme allumée ne s'éteindra pas.

Depuis le début du programme, trois comédies ont été présentées à la Salle DESJARDINS-TELUS, «La Belle et la Bête», «Le magicien d'Oz»,

et «Annie». Des productions importantes qui permettent aux jeunes artistes d'explorer et d'approfondir plusieurs facettes des arts de la scène et aux Rimouskois de découvrir le talent immense qui habite les jeunes. M. Marien s'est engagé à revenir donner des ateliers, l'an prochain, à moins qu'il ne soit sur les planches pour la présentation de la comédie «Le petit roi», en création depuis trois ans.

Trombonistes, membres de l'orchestre symphonique de l'Estuaire, Mme Laflamme et son conjoint, Yvan Moreau, quittent la région pour Saint-Nicolas, dans la région de Québec, avec leurs filles Laurie-Ann et Sarah-Maude.



Photos LE JOURNAL Marie Diane Vallée

Isabelle Leclerc, Camille Rosset-Balcer, Julia Ouellet, Audrey-Ann Beaulieu et Jérôme Tremblay, après la dernière représentation de «Annie», vendredi

