



SUR LA
scène

LAURENT LEBLOND

lleblond@lavantage.qc.ca

Le Vent est fort

L'harmonie « Vents du Fleuve », de l'école secondaire Paul-Hubert de Rimouski, a 10 ans et a donné un superbe concert-bénéfice, samedi, en compagnie de Marie-Denise Pelletier.

Fondé par Michel Leblanc, l'ensemble compte maintenant plus de 60 musiciens, est dirigé par Marie-Annick Arsenault et remporte, année après année, des Notes d'or et des mentions d'excellence à des compétitions nationales ou internationales.

Samedi, les jeunes ont démontré le pourquoi de ces succès et, malgré quelques signes évidents de nervosité (compréhensibles en ce moment de départ pour plusieurs, ceux de secondaire V), les pièces assignées au programme n'étant pas toutes de la tarte. Entre autres, « Mont Blanc », écrite spécialement pour harmonie, exige beaucoup de toutes les sections de l'ensemble, autant que « Fate of the Gods » (dédiée, samedi, à Michel Leblanc). Ces pièces ont été habilement jouées, avec un enthousiasme évident.

Le « Glenn Miller in concert » m'a permis de retrouver de bons airs du « Swing Era » d'hier, toujours valable aujourd'hui, d'« In the Mood » à « Tuxedo Junction », en passant par « Little Brown Jug » ou « Moonlight Serenade », mettant à profit les sections de l'harmonie, les saxos en particulier. Moment aussi important, le passage de la chorale « La Nacelle » du service de garde de l'école Elisabeth-Turgeon, bien supportée par les musiciens, comme ce fut le cas en fin de show, pour « Inventer la terre » de Marc Chabot, avec Marie-Denise Pelletier. La chanteuse a pour sa part été très disponible et en voix, comme on dit, de « Plaisir d'amour » à « Over the Rainbow », en passant par « Entre la tête et le cœur », « SOS » et un superbe « Corsica » (malgré l'hésitation au démarrage).

« Vents du Fleuve »... De la grande confiance et complicité entre les jeunes et leur directrice, disciplinés, constants et surtout convaincus. Du grand art et un vent qui souffle fort la beauté de la musique.