

Vents du Fleuve et Andrée Watters forment un duo électrisant

Marie Diane VALLÉE • mariediane.vallee@hebdoquebecor.com

L'Harmonie Vents du Fleuve et son invitée, Andrée Watters, ont une fois de plus démontré que le concert-bénéfice annuel de l'Harmonie est un événement à ne pas manquer.

Ce genre de soirée met non seulement en évidence de façon éclatante le talent des jeunes, mais leur permet autant qu'aux spectateurs d'inscrire dans leur mémoire des souvenirs uniques, impérissables, et j'oserais dire « fondateurs ». Tout aussi fondateur que la formation qu'ils reçoivent et les expériences qui leur permettent de pousser encore plus loin, leurs passions et leurs talents.

Comme le soulignait si bien l'animateur et organisateur du concert, Michel Hébert, le fait que l'Harmonie, sous la direction de Marie-Anick Arsennault, récolte des Notes d'or à toutes les compétitions auxquelles elle participe, est en soi exceptionnel. Mais ce qui l'est encore plus c'est que l'Harmonie obtienne ces résultats alors « Qu'elle intègre chaque année, les nouveaux de 3e secondaire et voit partir les finissants de 5e secondaire ».

De bien belles surprises

En première partie, l'Harmonie a interprété brillamment de très belles pièces, dont le magnifique « Halleluyah » de Leonard Cohen, très bien rendue par la corniste, Frédérique Ouellet. Très émouvante aussi la pièce « Contemplation » composée par le trompettiste, Alexandre Robichaud, invité pour l'occasion à diriger ses pairs. J'ai aussi bien apprécié la lecture de son poème inspiré et inspirant, lu par de présentation, lu par Michel Hébert.

Leur invitée, Andrée Watters, (cousine de la tubiste, Stéphanie Watters), accompagnée par le guitariste, Martin Héon, a interprété, en deuxième partie, certains de ses succès dont « À distance », avec le lauréat régional de Secondaire en spectacle, Marc-Antoine Gagnon.

En terminant, je m'en voudrais de ne pas souligner les très belles orchestrations du tromboniste, Yvan Moreau, aussi membre de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire.



Photo COURTOISIE

À l'avant-plan: Stéphanie Watters et Frédérique Ouellet. À l'arrière-plan: Michel Hébert, Martin Héon, Alexandre Robichaud, Andrée Watters, Marc-Antoine Gagnon et Marie-Anick Arsennault.



COMMENTEZ
CE TEXTE

mariediane.vallee@hebdoquebecor.com