

>> Imprimer <<

## « Sortez prendre l'Art », propose Spect'Art pour la saison hiver-printemps

Publié le mardi, 30 novembre 2010 21:53 - par Laurent Leblond

Le diffuseur régional Spect'Art Rimouski annonce sa programmation hiver-printemps, sous le signe de la découverte et de retours attendus, pour « Sortir prendre l'Art ».



Par exemple, on pourra découvrir Nicolas Pellerin, le frère de l'autre, et « ses grands hurleurs », au Cabaret Espace-Scène, fin janvier, alors que Fred ramène son « Arracheuse de temps », en supplémentaire, en avril.

Les conférences fort courues des Grands Explorateurs (Lybie, De l'Alaska à la Terre de Feu, Thaïlande, Brésil, Istanbul), sont toujours là, comme « Broue » fait un retour tout autant attendu. L'humoriste rimouskois d'origine sénégalaise, Boucar Diouf, apporte son « Africassée » et le concert annuel des professeurs du Conservatoire revient, aussi, en février.

Le groupe d'ici, « Opossum », amorce la saison avec spectacle et nouvel album, comme Arthur L'Aventurier fait sa « Course au trésor », que David Jalbert revient à la Coudée, suivi de « Rock the King », avec Mario Fontaine et les « Porn Flakes » et du Festival des films de montagne de Banff, à Desjardins-TELUS. « Karkwa » et « Abba, the Memories » ferment la marche en février.



« Voivoid » (et deux groupes d'ici à nommer) lance mars (Coudée) et « The ladies of the Canyon » sont au Cabaret Espace Scène. L'humoriste Philippe Bond arrive ensuite à Desjardins-TELUS, suivi de Maxime Landry et de Patrice Michaud, originaire de Cap-Chat, pour La fête du printemps. Jean-Michel Anctil complète sa troisième supplémentaire en mars, avant la venue, fort attendue, de Roch Voisine et de Marie-Pierre Arthur. Céline Faucher rendra hommage aux grands compositeurs d'ici, après Pauline Julien, Maurane chantera Nougaro, Mathieu Lippé proposera sa « Voyageuse parole », Nicolas Ciccone, son « Imaginaire », et Gary Kurtz, son « Monde » en avril, autant de valeurs sûres, comme Dulcinée Langfelder. et sa « Complainte » et Kathy Gauthier et son humour décoiffé. Alain Morisod et Sweet People sont de retour, en fin de saison.



Outre les concerts de l'OSE et le concert des profs, on pourra aussi accueillir le Trio Hochelaga (avec le pianiste mont-jolien Stéphane Lemelin), la soprano Marie-Josée Lord, l'Orchestre des Jeunes du Québec Maritime dans « Douze scènes d'Apocalypse » de Raphaël Arseneault, jeune Rimouskois très talentueux..

Côté théâtre et danse, « La déraison d'amour » avec Marie Tifo, la chorégraphe et ballerine Louise Lecavalier, « Vaudeville de luxe », « Burletta », et « La Belle et la Bête » du TNM sont au programme.

Les forfaits habituels (comme le réussi Reto Show)demeurent et la plupart des billets seront en vente dès samedi (les abonnés ont priorité, dès ce mercredi)

Citons également des spectacles que la salle Desjardins-TELUS propose, en plus, dont le deux concerts de l'OSE, la Soirée des Oscars en avril, avec l'Ensemble Antoine-Perreault, deux

Concerts-bénéfices en mai, avec le Choeur La Mollaie, « Hairspray » et le groupe du Paul-Bugert, Amalgame, en compagnie de Vents du Fleuve, les 30 ans de l'École de danse Quatre Temps, l'harmonie Vents du Fleuve et Dan Bigras, en juin, et « La Fille du Régiment », par l'Opéra-Théâtre de Rimouski, en juillet.

Infos: [www.spectart.com](http://www.spectart.com).